

5. HORA SANTA

Texto y música: ANTONIO AMUNDARAIN

Arm.: JUAN URTEAGA

Andante

Se- ñor, en- ju- ga el llan-
to, que sur- ca tus- me- ji-
llas. No sir- va de ven- gan-

ra tu tris - te so - le - dad.

mf
Las hi - jas del Pa - gra -

rio pos - tra - das de ro - di -

llas ca - be tu al - tar sa - gra -

do im- plo- ram tu pie- dad.

pp *rall.*
im- plo- ram tu pie- dad

movido mf
¿Por qué la tris- te es- ce -

na re- nue- van del Cal- va -

ris ya-ci-ba-rar pre-ten-

den tu san-ta Pa-ri-dad?
Pa-ri-ca-ri

dad? Per-dó-na-los, ig-no-

ran, Se-ñor que en el Pa-í-gra-

rio por e- llos pri- sio- ne-

ro es- ta tu dul- ce a- mor.

rall.
es- ta tu dul- ce a- mor.

Señor, enjuga el llanto,
que surca tus mejillas.
No sirva de venganza
tu triste soledad.

Las hijas del Sagrario
postradas de rodillas
cabe tu altar sagrado
imploran tu piedad. (bis)

¿Por qué la triste escena
renuevan del Calvario
y acibarar pretenden
tu Santa caridad?

Perdónalos, ignoran, Señor,
que en el Sagrario
por ellos prisionero
está tu dulce amor. (bis)